

Le Marathon des mots à Ombres Blanches

PRÉLUDE

Mercredi 24 juin à 17 h 30 Hommage à François Maspero

Lecture d'extraits des livres *Le Sourire du chat*, *Le Figuier* et *Les Abeilles et la guêpe* (Seuil), et projection d'extraits du film documentaire *Les mots ont un sens* de Chris Marker. Présence d'Alain Martin, ancien directeur de la librairie La Joie de Lire à Montpellier, ancien directeur commerciale des éditions Maspero, fondateur des éditions Climats.

FRANÇOIS MASPERO est mort le 11 avril dernier à 83 ans. Il fut l'un des très grands de l'édition des années d'après-guerre, et l'un des initiateurs du monde des livres que nous voudrions encore défendre. En juin 1975, Ombres blanches naquit sous les auspices de la librairie de François Maspero, *La Joie de Lire*, quelques semaines avant que cette société ne doive déposer son bilan. Plus tard, en 1982, après des années de militantisme, de censure, de violences exercée par l'État et par la justice, François Maspero céda sa maison d'édition, qui continue sa route, fermement, sous le nom de *La Découverte*. L'éditeur devint écrivain et traducteur. C'est à lui, à « tout lui », que nous rendrons hommage par la lecture de certains de ses livres, entre 18 h et 20 h, ce mercredi, veille de Marathon des Mots.

« Ma conception de l'histoire, de la société et de la vie est surtout affective, probablement du fait d'avoir baigné dès l'enfance et l'adolescence dans une famille de résistants. Cette conception, à partir de ce que j'ai connu de la guerre – et de toutes celles qui ont suivi – serait plutôt shakespearienne : pour paraphraser sommairement "Macbeth" : *une histoire pleine de bruit et de fureur, écrite par un fou et racontée par un idiot* ». François Maspero

40 livres pour 40 ans de 1975 à 2014

JEUDI 25 JUIN : de 1975 à 1988

AU CAFÉ CÔTÉ COUR (rue des Gestes)

- 11 h : Christian Thorel lit *W ou le souvenir de l'enfance* de Georges Perec
- 12 h : Jean-Michel Mariou lit *Clair de femme* de Romain Gary
- 14h30 : Pascal Dessaint lit *Le méridien de Greenwich* de Jean Echenoz
- 15h30 : Jean-Yves Laurichesse lit *En lisant en écrivant* de Julien Gracq
- 16h30 : Nathalie Vinot lit *Enfance* de Nathalie Sarraute
- 17h30 : Thomas Rouill lit *Quant au riche avenir* de Marie N'Diaye
- 18h30 : Daniel Mesguich lit *Autobiographie de mon père* de Pierre Pachet

AU CAFÉ DES LANGUES (Rue Mirepoix)

- 11 h30 : Brigitte Fossey lit *La ronde de nuit* de Patrick Modiano
- 12 h30 : Aliénor Mauvignier lit *L'établi* de Robert Linhart
- 15 h : Françoise Guiseppin lit *Des cours d'eau peu considérables* de Jean-Loup Trassard
- 16 h : Nathalie Nauzes lit *La maladie de la mort* de Marguerite Duras
- 17 h : Yves Le Pestipon lit *Catherine* de Pierre Bergounioux
- 18 h : Magali Lebon lit *L'appareil-photo* de Jean-Philippe Toussaint

VENDREDI 26 JUIN : de 1989 à 2001

AU CAFÉ CÔTÉ COUR (rue des Gestes)

- 11 h : Jacques Bonnaffé lit *Quelque chose noir* de Jacques Roubaud
- 12 h : Serge Roué lit *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie* d'Hervé Guibert
- 14h30 : Joël Raynal lit *L'enterrement* de François Bon
- 15h30 : Yves Charnet lit *Port-Soudan* d'Olivier Rolin
- 16h30 : Serge Pey lit *La castration mentale* de Bernard Noël
- 17h30 : Boris Terral lit *Les particules élémentaires* de Michel Houellebecq
- 18h30 : Marie-Christine Barrault lit *Dans le nu de la vie* de Jean Hatzfeld

AU CAFÉ DES LANGUES (Rue Mirepoix)

- 11 h30 : Philippe Berthaut lit *L'année de l'éveil* de Charles Juliet
- 12 h30 : Pierre Santini lit *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard
- 15 h : Francis Ricard lit *Quoi de neuf sur la guerre ?* de Robert Bober
- 16 h : Hélène Cardona lit *Be bop* de Christian Gailly
- 17 h : Jacques Roubert lit *Ostinato* de Louis-René Des Forêts
- 18 h : Nicolas Vivès lit *Des anges mineurs* d'Antoine Volodine

SAMEDI 27 JUIN : de 2002 à 2014

AU CAFÉ CÔTÉ COUR (rue des Gestes)

- 11 h : Laurent Mauvignier lit *Le tramway* de Claude Simon
- 12 h : Clément Hervieu Léger lit *L'ignorance* de Milan Kundera
- 14h30 : Serge Renko lit *Corps des anges* de Mathieu Riboulet
- 15h30 : Bruno Ruiz lit *Le village de l'allemand* de Boualem Sansal
- 16h30 : Éric Genovese lit *Les onze* de Pierre Michon
- 17h30 : Samuel Pericaud lit *Dépaysement* de Jean-Christophe Bailly
- 18h30 : Frantz Olivié lit *Faillir être flingué* de Céline Minard

AU CAFÉ DES LANGUES (Rue Mirepoix)

- 11 h30 : Élisabeth Masse lit *Les adieux à la reine* de Chantal Thomas
- 12 h30 : Catherine Allégret lit *Suite française* d'Irène Némirovsky
- 15 h : Guillaume Poix lit *Insoupçonnable* de Tanguy Viel
- 16 h : Pascale Marange lit *Les années d'Annie* Ernaux
- 17 h : Charles-Henri Lavielle lit *Parle-leur de rois de batailles et d'éléphants* de Mathias Énard
- 18 h : Dominique Pinon lit *Peste et choléra* de Patrick Deville
- 19 h : Guillaume Poix lit *Réparer les vivants* de Maylis de Kérangal

Chaque lecture sera précédée d'une courte présentation de l'auteur et du livre, et suivie d'extraits d'entretiens avec l'écrivain. Ces moments de voix ont été choisis dans des émissions de France-Culture, que nous remercions vivement pour leur participation.

Pour le programme plus détaillé des rencontres et des lectures, on peut se référer au bulletin du mois de juin, mais plus encore au site internet de la librairie : ombres-blanches.fr

LES NOCTURNES

jeudi 25 juin à 20 h 30 Rencontre avec **Hoda Barakat**

Née à Beyrouth, Hoda Barakat vit à Paris depuis 1989. Elle est l'auteur de cinq romans, tous publiés en France par Actes Sud : *La Pierre du rire* (1996), *Les Illuminés* (1999), *Le Laboureur des eaux* (2001), *Mon maître, mon amour* (2007) et *Le Royaume de cette terre* (2012). En 2000, elle reçoit le prix Naguib Mahfouz pour l'ensemble de son œuvre.

vendredi 26 juin à 20 h 30 Rencontre avec **Farouk Mardam-Bey**

Né à Damas, établi en France depuis 1965, Farouk Mardam-Bey a été conseiller culturel à l'Institut du monde arabe. Désormais directeur de la collection « Sindbad » aux éditions Actes Sud, il est l'auteur de nombreux livres qui décryptent les bouleversements actuels du monde arabe. Il dirige depuis 1995 les éditions Sindbad (chez Actes-Sud).

samedi 27 juin à 20 h 30 Rencontre avec **Charif Majdalani**

Charif Majdalani est né au Liban en 1960. Depuis 1993, il enseigne les lettres françaises à l'université Saint-Joseph de Beyrouth. Il est l'auteur d'*Histoire de la grande maison* (Seuil, 2005), *Caravansérail* (Seuil, 2007) et *Nos si brèves années de gloire* (Seuil, 2011).

LE FINAL

Dimanche 28 juin à 11 h

Lecture du livre de Patrick Boucheron et Mathieu Riboulet : *Prendre dates / Paris 6 janvier-14 janvier 2014* (éditions Verdier), par le comédien **Serge Renko**

Le choix de ce livre pour fermer la marche de ces quatre jours répond d'abord à la fidélité envers la maison Verdier, et ses auteurs. Les éditions Verdier ont produit ce texte en mai dernier, en réaction aux événements de janvier. C'est ici la motivation principale qui nous conduit à le faire entendre. Particulièrement au cœur de ce Marathon sensibilisé par l'actualité syrienne, et par les questions sans réponses que posent la guerre et la violence en Orient, et ses répercussions en Europe.